

Quelle est la différence entre Bérard AIT et la musicothérapie ?

Par Sally Brockett, MS, directrice, IDEA Training Center

Parfois, les parents et les professionnels sont confus au sujet de Bérard AIT et de la musicothérapie. Étant donné que les deux programmes impliquent l'utilisation de la musique, certains peuvent croire qu'ils sont tous deux des formes de musicothérapie. Ce n'est pas le cas. Il existe de nombreuses différences importantes entre ces deux programmes.

Berard Auditory Integration Training (Bérard AIT) suit un protocole spécifique développé par le Dr Guy Bérard. Les professionnels qui se qualifient pour la formation de praticien Bérard doivent participer à un séminaire complet, qui comprend des examens pour assurer la compréhension, et un stage pour aider à l'application pratique de la méthode. Ces séminaires sont dispensés par un organisme agréé Bérard AIT et doit être complété avec succès afin d'être admissible à l'achat de l'appareil approuvé (actuellement l'Earducator) utilisé pour cette méthode. La méthode Bérard est largement utilisée à l'international.

Il existe de nombreuses différences entre Bérard AIT et la musicothérapie. Les critères et l'utilisation de la musicothérapie ne répondent pas au protocole de Bérard AIT à plusieurs égards.

1. Un musicothérapeute doit suivre une formation spécifique et approuvée de musicothérapie pour devenir musicothérapeute. Un praticien Bérard AIT doit remplir un programme de formation différent, spécifique et agréé.
2. Un musicothérapeute peut suivre le séminaire Bérard AIT et devenir praticien, mais la formation de musicothérapeute ne qualifie pas cette personne de Praticien Bérard AIT. De même, la certification Bérard AIT ne qualifie pas une personne en tant que musicien thérapeute.
3. L'approche de l'intervention est assez différente. Les musicothérapeutes évaluent les émotions, le bien-être, la santé physique, le fonctionnement social, les capacités de communication et les compétences à travers des réponses musicales. Les séances de musicothérapie sont beaucoup plus interactives, avec un thérapeute facilitant la réponse du client à travers des

activités musicales. Les sessions Bérard AIT n'exigent pas et ne tentent pas d'engager le client dans interactions au cours des séances d'écoute. En effet, il est recommandé à l'auditeur de s'asseoir tranquillement et d'écouter, plutôt que de s'engager dans des activités interpersonnelles ou cognitives pendant les séances de 30 minutes d'écoute.

4. Les objectifs de chacun de ces programmes sont différents. Par exemple, la musicothérapie vise les objectifs le développement des compétences du programme d'enseignement individualisé (PEI) d'un élève dans des domaines tels que la communication, l'apprentissage scolaire, les compétences de la vie quotidienne, le fonctionnement moteur, les habiletés sociales, le comportement et la santé mentale. Avec Bérard AIT, le client est dans un programme d'entraînement du système auditif, conçu pour améliorer sa qualité et son fonctionnement. La théorie est que cela améliorera la modulation sensorielle. Si ceci est réalisé, il peut y avoir une amélioration notable dans une variété de capacités et de compétences parce que le système de l'individu fonctionne plus efficacement.

Les informations fournies ici sont basées sur les informations de musicothérapie selon <https://www.musictherapy.org/about/>.